

Kleurrijke balletvoorstelling

Op uitnodiging van de Nederlandse ambassade in India staat Balletschool Louise dinsdag 17 september samen met een Indiase groep, the Danceworx uit New Delhi, in De Purmaryn. De voorstelling die ze geeft maakt deel uit van de festiviteiten in het kader van 400 jaar VOC. Aanvang: 20.15 uur. Behalve in Purmerend treden beide gezelschappen op in Den Haag en Hoorn. In oktober treden ze op in India.

Aan Louise Gierveld is gevraagd voor een selectie van twaalf dansers een choreografie van 69 minuten te maken op het thema 'Divided Past, Shared Future'. Dezelfde opdracht is verstrekt aan de Indiase dansgroep. De twee groepen zullen samen de voorstellingen verzorgen.

Louise Gierveld heeft zich grondig in India verdiept en heeft haar programma een min of meer geschiedkundig karakter gegeven. Daarin komen veel soorten dans aan bod. Streetdance, free-style jazzballet en showballet.

Het verhaal begint bij het binnenvaren van een schip in India. Hollandse handelaren en soldaten ontmoeten de Indiase bevolking. Via het paleis van de Maharadja, waar de onderhandelingen plaatsvinden over de aankoop van katoen en stoffen, komt men op het land waar de Indiase bevolking moet werken op de katoenplantages. Daar ontstaat een liefdesromance tussen een Hollandse handelaar en een Indiaas meisje. Dat ontaardt in een ruzie. De ruzie wordt doorgevoerd naar de strijd



die Ghandi heeft geleverd tegen de Engelsen. In India, ondertussen op eigen benen, ontstaat er een tweestrijd bij de bevolking. Ze willen terug naar hun eigen cultuur, maar aan de andere kant zijn de westerse invloeden ook erg aantrekkelijk. Vanaf de jaren zestig is India erg in trek bij de (veelal jonge) toeristen en de culturen vermengen zich wederom met elkaar, maar nu op vriendelijke voet. Een waterdans belicht de problematiek rond de waterregulatie waarmee India te kampen heeft. Dit wordt opgepikt door Nederland met haar ervaring met het aanleggen van dijken en dergelijke. Het kleurrijke India wordt belicht in een modeshow waarin de prachtige Indi-

ase stoffen tot hun recht komen. Na een moderne matrozendans en het uitwisselen van vredeskaarten is het tijd voor de finale. Die wordt door beide groepen gedanst. Het belooft een flitsend geheel te worden.

Door deze voorstellingen ontbreekt de balletschool voor het eerst op de Kunst- en Cultuurmarkt. Een goede reden daarom om een van de voorstellingen te bezoeken. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de theaters..

Er staat dit seizoen nog meer te gebeuren bij de balletschool. Twee nieuwe selectiegroepen gaan van start: op maandag om 20.00 uur voor jongeren van ongeveer 14 tot 20 jaar en op donderdag om

18.00 uur voor jongeren van 9 tot 14 jaar. Voor meer informatie: Balletschool Louise, Jaagweg 6, 1441 PA Purmerend, tel. 0299-420865.